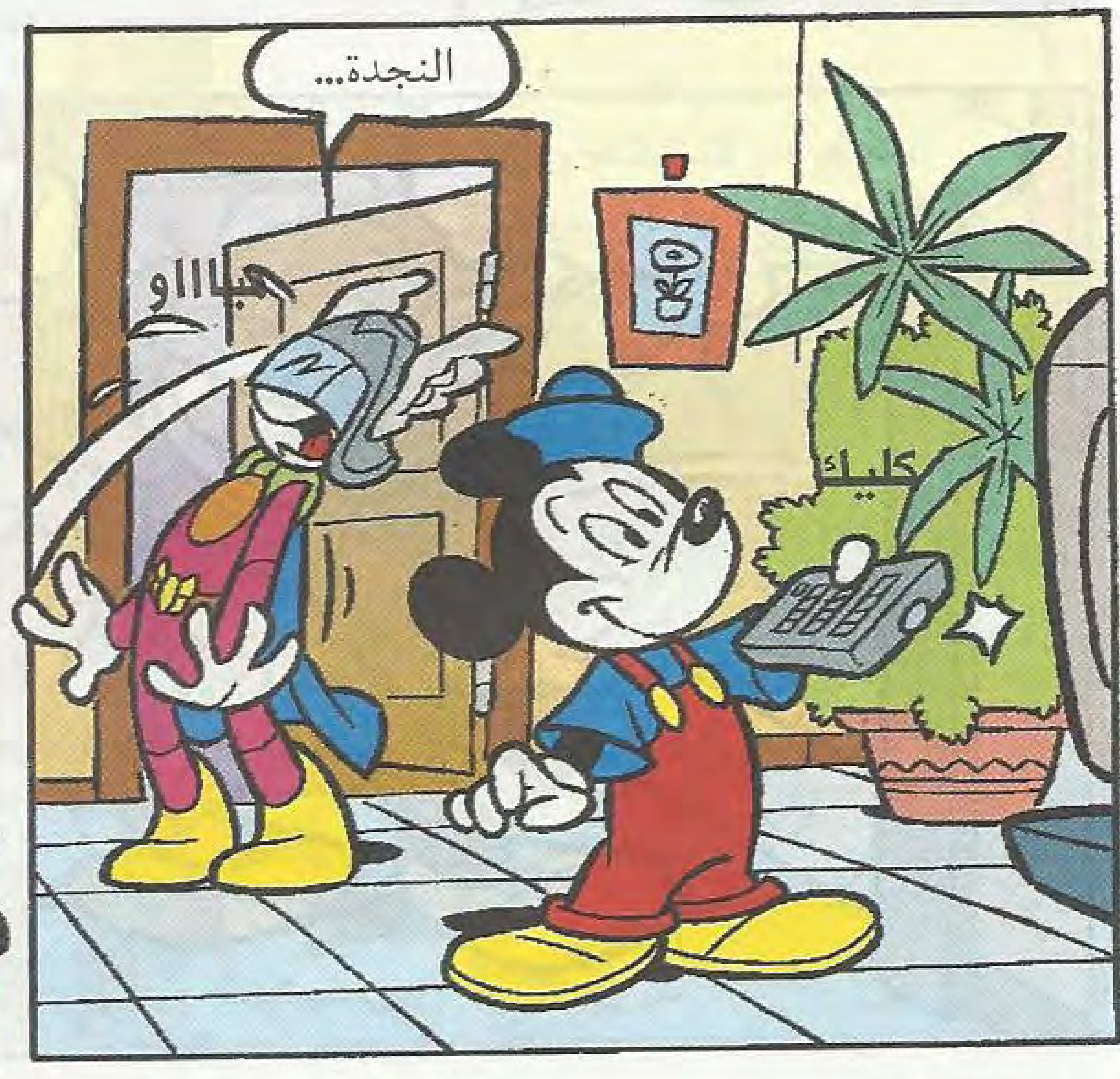


الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
مجلة
والت ديزني
ميكي
السنة الثامنة - العدد ٣٦٥
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
RECESS
CREATED BY PAUL & JOE
SCHOOL'S OUT
داخل العدد
أسماء الفائزين
في مسابقات
ديزني المدهشة!
Abdulgany
Abdulgany
بالداخل
مسابقة جديدة!
متوفر على أشرطة فيديو
واسطوانات دي في دي
Abdulgany
مسح ضوئي
Abdulgany

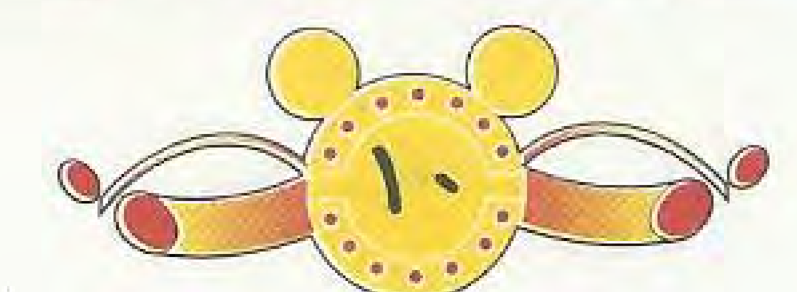

إذن سنغلق التلفزيون حالاً! فمن يبالى بحلقات الكابتن «ويكا» طالما هو بنفسه موجود!
ها!ها! أنتما لا تتركان حلقة من برنامجي! أليس كذلك؟
نعم! كنا حالاً نتابعك وأنت تهزم النمور والأسود!


النجدة...
كليك


ماذا تفعل يا كابتن؟
إحم... آسف لقد ظننت أني سمعت قطة هنا!


إنها قطة جارنا يا كابتن! وهي ظريفة جداً!


إنها ستقضي العطلة معنا لأن جارنا مسافر!
إحم... إذن أبعدوها عني!




هل تسمحان لي أن أخرج خارج هذه الغرفة إلى أن ينام هذا الوحش... إحم... أقصد هذه القطة!
كما تشاء!

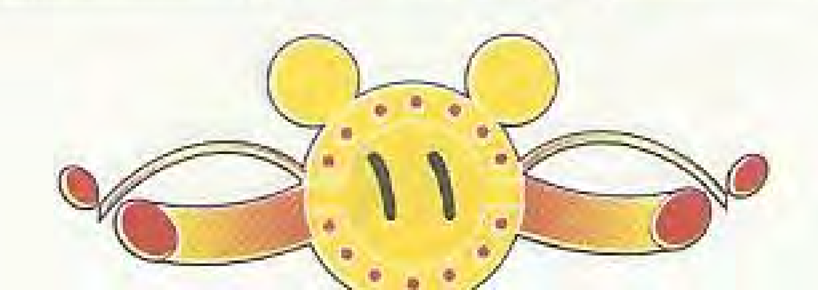

أهلاً بك في غرفتنا يا كابتن «ويكا»! إنها مليئة بصورك وأدواتك وكل ما يخصك!


أخبرنا... إذا كنت تخاف من القطط... كيف إذن هزمت الأسود والنمور وكل هذه الوحوش يا كابتن؟


إن الأمر غاية في السهولة! كانت النمور والأسود والوحوش عبارة عن دمى بلاستيكية.. أي أنها ليست حقيقية وإنما خدع سينمائية!


آاااا!


لم نقصد أن نخيفك! نحن متأسفون!
إن هذا القناع مجرد هدية من عمنا «ميكي» ! هل تعرفه؟ إنه شجاع مثلك!





إحم... متأسف! دائماً أخاف
من الأقنعة!
كابتن «ويكا»
كابتن «ويكا»



حسناً... سأستنشق الهواء حتى
أعود إلى طبيعتي!



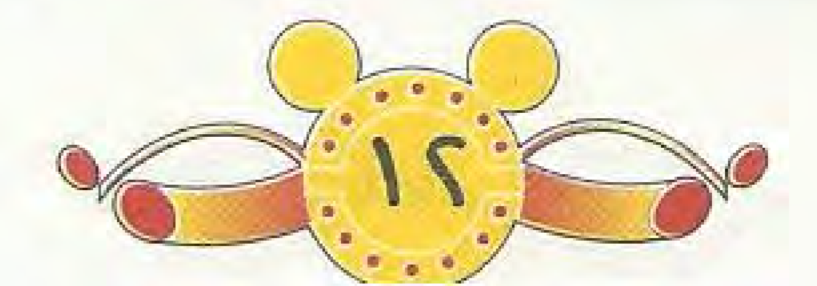
أخ!
ماذا حدث
يا كابتن؟



لقد نسيت أننا في الطابق الأول
وأخشى أن أسقط من النافذة!



ولكنك تستطيع الطيران!
كيف لك أن تسقط من
النافذة؟
في الواقع... أريد... أن... أقول... لا
أحد يستطيع الطيران حتى أنا!



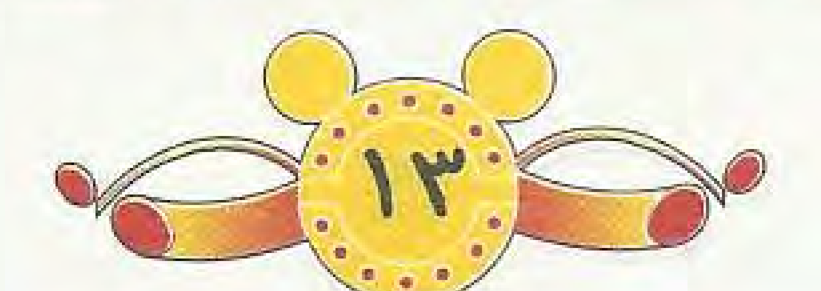

وكل ما ترونه على الشاشة مجرد تأثيرات وخدع سينمائية!
فووو
إف! من يصدق أن هذه هي حقيقة الكابتن «ويكا»! إنه كارثة متنقلة!
ماذا تقول يا صديقي؟


إحم... في الواقع! كنا نريدك أن توقع لنا على إحدى صورك وتهديها لنا كذكرى لهذه الزيارة السعيدة يا كابتن!
طبعاً! إن هذا يسعدني ويشرفني! أعطني قلماً!


إلى «بلح وملح» مع حبي وتقديري!
جررر! أسماؤنا هي «فرح» و «مرح» يا كابتن!


أخ! متأسف دائماً ما أنسى أسماء أصدقائي... يقولون عني إني مهمل!
طراك
إلى فرح ومرح مع حبي وتقديري!


وأحيانا أخرى يقولون عني إني أخرق خاصة عندما أكون سعيداً!
عندهم حق! في بادئ الأمر القطة ثم...




الخوف من السقوط من الدور الأول! هذا يكفي لإصابتي بانهيار عصبي!

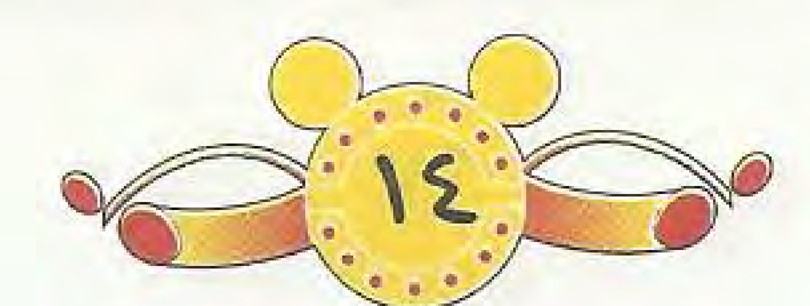

إحم... في الواقع! أظن أن من الأفضل أن أذهب إلى المنزل لأنال قسطا من الراحة مع رفيق حياتي!


رفيق حياتك؟ أتقصد المحقق الشهير «لغزوز» الذي ظهر معك في آخر فيلم لك؟


لا! أقصد سريري الدافئ المريح!


هذا سر! أرجوكما ألا تخبروا به أحدا!


انتظراني ثانية! سأعود بعد نصف ساعة لأكمل يومي معكما كما وعدتكما!













يتبع في الصفحة ٢٠





عالم المعلومات

النباتات الصحراوية

تزود النباتات الصحراوية معظم الحيوانات بالغذاء والماء، إذ يختزن نبات الصبار الماء بين أوراقه وسوقه. ويمكن أن يصل وزن نبات الصبار الضخم ساغورو في شمال الصحراء الأمريكية إلى ١٠ أطنان، تسعة أطنان منها تشكل الماء، تأكل الثدييات النباتات والحبوب، ويمكنها الحصول على الماء الكافي منها دون الحاجة للشرب.

الملاكمة العربية

الملاكمة العربية هي إحدى الرياضات الجديدة التي قدمها العرب للعالم مع أواخر القرن العشرين، وقد أخذت هذه الرياضة في الانتشار بقوة وفعالية في المجتمعات الأمريكية والأوروبية والروسية والأفريقية حتى أصبح لها ثقل في عالم رياضات الدفاع عن النفس وأصبحت تضاهي الرياضات الأخرى شهرة، وقد ظهرت لأول مرة في مدينة «بواتيه» بتونس على يد البطل التونسي «هادي السديري» المهاجر إلى فرنسا والذي بدأ في وضع قواعدها وقوانينها عام ١٩٨٠.

عمر الأرض

يعتقد العلماء أن الأرض تشكلت منذ حوالي ٤٦٠٠ مليون سنة من غيمة مكونة من الغاز والغبار تدور دوراناً سريعاً، ثم تقلصت وأصبحت كرة حارة مصهورة، تشكلت قشرة صخرية على السطح وهي تبرد، وأقدم صخور الأرض موجودة في غرب جرين لاند، ويبلغ عمرها ٣٨٢٠ مليون عام.



❖ما هو الحديد الذي لا يصدأ؟

هناك نوع من الحديد يتميز بزيادة نسبة الكروم به بالنسبة للكربون مما يجعله يقاوم الصدأ. فمنذ زمن طويل كانت السكاكين والملاعق وغيرها سريعة الصدأ، ولذا كان من الضروري تجفيفها من الماء تجفيفا جيدا عقب كل استخدام للوقاية من الصدأ، ثم جاء العالم الإنجليزي هاري بريرلي الذي اكتشف أن الكربون الموجود في الحديد هو الذي يشجع على حدوث الصدأ، وأن إضافة نسبة أكبر من الكروم تؤخر حدوث الصدأ، ومنذ ذلك الوقت بدأت صناعة الحديد الذي لا يصدأ، والتي يراعي فيها تقليل كمية الكربون وزيادة كمية الكروم بحيث يتم ذلك بشكل متوازن لأن زيادة الكروم أكثر من اللازم تجعل الحديد يتشقق.

أرقام قياسية

أطول قفزة بلاسكيت بورد

حقق توني ألفا رقماً قياسياً لأطول قفزة بلاكسيت بورد ، بلغ طول القفزة ٥,١٨م حيث تخطى ١٧ برميلاً في بطولة العالم بلاسكيت بورد للمحترفين، التي عقدت في لونج بيتش بولاية كاليفورنيا الأمريكية في ٢٥ سبتمبر ١٩٧٧ .

أقصى قفزات الرسم البياني لنجاح شركة نتيجة حملة إعلانية

تسببت إعلانات ليفي شتراوس في ارتفاع الرسم البياني ،أكثر من الأرقام القياسية التي سبق أن حققتها أية حملة إعلانية أخرى ، لقد حققت الأغاني الثماني في إعلان الشركة المركز الأول بين أنجح الأغنيات في المملكة المتحدة .



على البلاي ستيشن

بليد

ستقف وجها لوجه مع مصاصي الدماء لتقوم أنت باصطيادهم وتقوم بدور «بليد» صائد مصاصي الدماء ،ستبدأ أولا في إطلاق النار وما تلبث أن يقضى عليك في أول مواجهة لهذا يستلزم منك الأمر تركيزا كبيراً. وسيواجهك عدد مختلف من الأشرار ابتداء من الحراس العاديين حتى الوحوش الضخمة ذات المخالب الحادة والمرعبة. وإليك بعض الأسرار التي تساعدك في التغلب على هؤلاء الأشرار.

طور الأسرار: في الشاشة الرئيسية استمر بالضغط على L1 ثم اضغط X (٥) ,R2 ,O ,R1 (٢)، R1 وبعد ذلك اضغط Start اللعب وشغل الاختيار من قائمة الأسرار. **فرصة لا نهائية:** في الشاشة الرئيسية اضغط ← (٣)، → ,R1, R2, L1 ,L2 ثم اضغط Start أثناء اللعب وشغل الاختيار من قائمة الأسرار. **ذخائر لا نهائية:** في الشاشة الرئيسية اضغط ↓ ، → ، ↑ ، ← ,R1, R2, L1 وبعد ذلك اضغط Start أثناء اللعب وشغل الاختيار من قائمة الأسرار. **جميع الأدوات:** في الشاشة الرئيسية اضغط →، ← ، ↑ ، ↓ ,L2 (٢)، R2 (٢). بعد ذلك اضغط Start أثناء اللعب وشغل الاختيار من قائمة الأسرار.

على الدريم كاسيت

سامبا دي أميجوثير

لعبة يابانية جميلة جداً ومفضلة للمبتدئين ستجد فيها القرد الضاحك بزيه المكسيكي وقبعة السمبريرو المميزة سيضحك بحركاته واستعراضاته الجميلة. وإليك بعض ما سيساعدك على مشاركته في استعراضاته.

للحصول على أغنية سرية: إنه المستوى الثاني من اللعبة في طور التحدي بنجاح للحصول على أغنية سرية.

أغنية سامبا دي أميجو: إنه اللعبة بالمستوى الثالث في طور التحدي للحصول على أغنية سامبا دي أميجو.

مستوى صعوبة عال جداً: في شاشة اختيار مستوى الصعوبة هز أداة الماراكا اليسرى للأعلى خمس عشرة مرة، وعند استخدام يد تحكم جهاز دريم كاست اضغط باستمرار على الزر الذي يمثل الاتجاه يسار - فوق.



اضحك مع ميكي

طبق من ذهب:
قال العامل الكسول للمدير: عندما تركت العمل في الشركة التي كنت أعمل بها سابقاً، أهدوني طبقاً من الفضة. قال المدير: ولو أنك تركت العمل عندنا، نهديك طبقاً من ذهب!

لن يتكرر هذا:
سأل المعلم التلميذ: لماذا تغيبت بالأمس؟ التلميذ: لقد توفى .. جدي. المعلم: سأقبل عذرك هذه المرة، بشرط ألا يتكرر هذا الأمر مرة أخرى!

معجون أسنان:
المدير: لماذا تأخرت اليوم عن العمل؟ الموظف: بسبب معجون الأسنان. المدير: وكيف ذلك؟ الموظف البخيل: ضغطت على أنبوبة معجون الأسنان بقوة فخرج معظم المعجون، وضاع الوقت كله لإعادته إلى الأنبوبة.

قلبها أبيض:
صاحب المحل: كيف كانت البطيخة التي اشتريتها مني بالأمس؟ الزبون: بنت حلال وقلبها أبيض يا عزيزي!

الكبرى تتكلم:
تخاصمت ثلاث نساء، ورفعن أمرهن إلى القاضي، وأمام القاضي راحت النسوة يتكلمن في وقت واحد ولم تفلح محاولاته في إسكاتهن فقال لهن: فلتتكلم أكبركن سناً في الأول... فسكتت النساء الثلاثة على الفور!

بريد ميكي

بأقلام القراء

طرفة:

❖ جلس شخص على شاطئ البحر وبجانبه دودة ثم جاء صديقه وقال له:
لماذا تجلس وبجانبك دودة؟
فقال له: ذهبت إلى الطبيب ونصحني بأن أجلس على الشاطئ دقائق معدودة!

أروى محمد - الكويت

مساهمات الأصدقاء

❖ هل تعلم؟

أن الكلمات المتقاطعة ابتكرها الأمريكي «أرثروواين» قبل حوالي تسعين عاماً، ونشرت في ملحق الجريدة لأول مرة في ٢١/١٢/١٩١٣م.

عبدالله الفريان - السعودية

خاص وسري

الصديقة - دلال اليتيم
شكراً جزيلاً على الإيميل الرقيق الذي أرسلتيه.

الصديق - رشود خالد - البحرين
الرجاء إرسال مساهمتك مرة أخرى ولكن بخط واضح



ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس–التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- **وكلاء التوزيع–الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) – فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) – **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

القبس
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت



فرح ومرح
والت ديزني
كابتن «ويكا»
أهلاً أهلاً! جئتما في الوقت المناسب! سيذاع الآن برنامج «أبطال بلا جدال» وحلقة اليوم خاصة بعمكم المتواضع!
بطلنا اليوم فريد من نوعه! متميز عن غيره! فهو صاحب الفضل الأول في القبض على لص المجوهرات الخفي! بطلنا اليوم يستحق وسام الشجاعة من الطراز الأول! إنه...

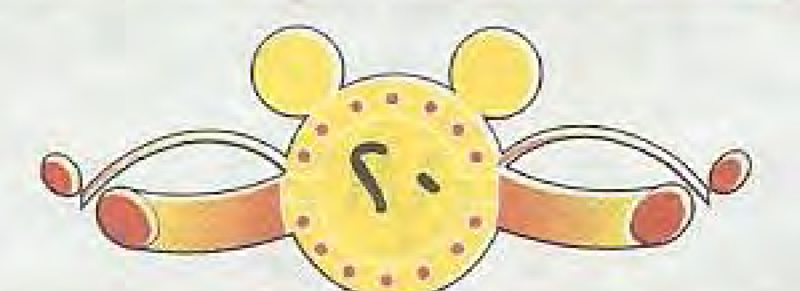

ها!ها! لا أعرف كيف استطعت
أن أمنع نفسي من الضحك
بصوت عال!


يؤسفني أن يصابا بخيبة أمل
في بطلهم الخارق...


ولكن هذا لصالحهم! يجب أن يتفهما
الحياة جيداً ولا يصدقا هذا الخيال!
انظري هناك!
هذا هو كابتن
«ويكا»!
أظن أنه ذاهب إلى
حفلة تنكرية!
مثلجات لذيذة


عند عودتي سأرى نتيجة
خطتي المحكمة!


وإذا لم تنجح سأحاول من
جديد!



وفي هذه الأثناء، وعلى مسافة قريبة...

حان وقت المغامرات الحقيقية!

بنك الفئران الوطني

إن هجومي على البنك سيصيب الجميع بالشلل المؤقت! لن يفكروا في شيء ولن يعبأوا بتنكري!










كان الأمر أسهل من توقعاتي بكثير!


يا لسوء الحظ!
والآن! ها هو صاحب السيارة! إنك مخالف يا سيدي!


أوقفه أيها الشرطي! إنه لص! لقد سرق نقود البنك!
أخ! لقد حسدت نفسي!


اقبض عليه! وسأبلغ المخفر بالأمر!


هف هف! سلم نفسك وإلا سأمزقك إربا!
هف هف! عندما تمسك بي افعل ما يحلو لك!


سأضحي بالنقود
حتى لا تمسك بي!
خذ هذه!
أي!
طاخ

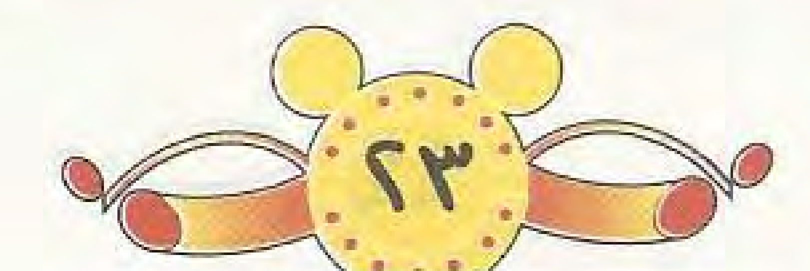

جرر! لقد فقدت النقود بسبب
هذا المغفل!


سيملأ رجال الشرطة المكان بعد دقائق!
سيحاصرون المكان...


ليس أمامي سوى الاختباء في
هذه الفيلا!


أتمنى ألا يكون أحد هنا حتى
أستطيع تبديل ملابسي و...


كابتن «ويكا»! لماذا
عدت بسرعة؟!



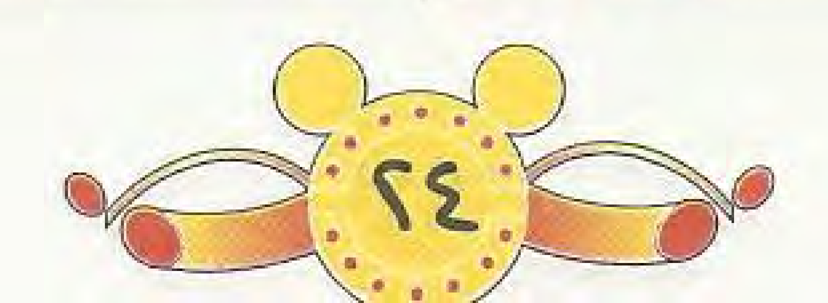

لقد دخلت من النافذة! إذن أنتِ تطير!
كنت تمزح معنا طوال الوقت! أليس كذلك؟


نحن فهمنا كل شيء! ها!ها!ها!
طب طب
إحم... فهمتم ماذا!


سنخبرك بكل شيء! لقد تحدثنا عنك بالسوء! اعذرنا كنا نظنك جباناً!
أرجوك سامحنا يا كابتن!
همم... أفضل شيء هو أن أجاريهم فيما يقولان!
طبعاً... طبعاً!


إذن هيا ننزل إلى الدور الأرضي لنلعب سوياً!
نلعب؟!


أظن أنك حقاً لا تخاف من القطط يا كابتن!




أظن أنها كانت مزحة منك! لكننا صدقناك واعتقدنا أنك تخاف من القطط بالفعل!
أتشوو!

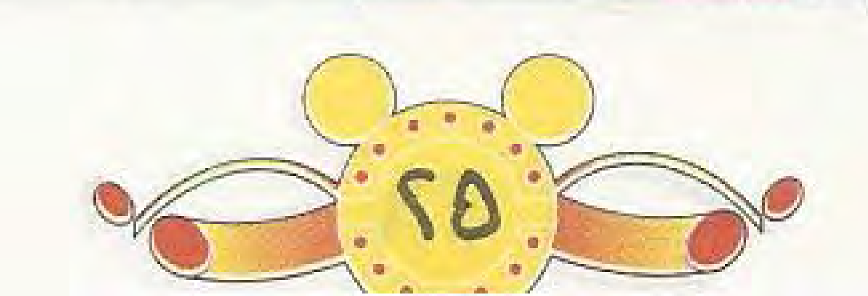

أبعداها عني! عندي حساسية من القطط!


آتشووو!
مياو! مياو!


غريبة! لم يخبرنا بهذا الأمر من قبل!
لو فكرنا قليلاً سنجد شيئاً أكثر عجباً...


... لقد كان أقصر بكثير من الآن!
أوف! يكفي هذا!


سنلعب بأوراق مكشوفة يا صغار!



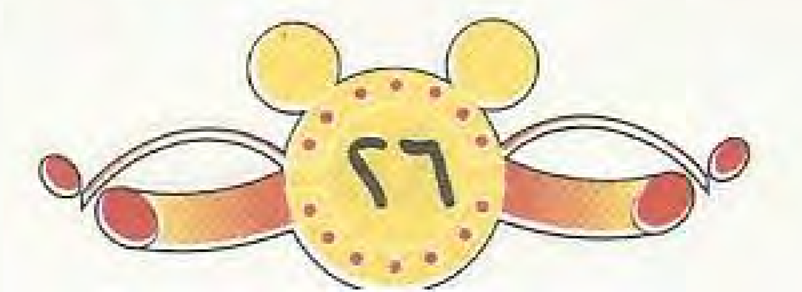

اجلسا هنا دون حركة!


سأتسلل خارجا بمجرد ابتعاد الشرطة عن المكان!


وفي هذا الوقت... في الجهة الأخرى من المنزل...
حان موعد الجولة الثانية مع «فرح» و «مرح»! ولكن سأدخل من الخلف لأفاجئهما!


أنا واثق أنهما لن يتحملا وجودي ثانية! خاصة بعد أن تأكدوا أن ويكا هذا شخصية جبانة! هاهاهاها!


إلى جميع سيارات الشرطة! توجهوا إلى شارع الزهور فيلا رقم ٢٢! لقد رأيت اللص المتنكر يدخلها الآن من الجهة الخلفية!




نحن في الطريق! لا تدعه يفلت منك!


إنه لص ماكر لا تجعله يشعر بك!


لا! لن أتركه يهرب ولكن أسرعوا!


وبعد وقت قليل...
أيها اللص الغبي... نحن نعلم أنك بالداخل! أنت محاصر اخرج وسلم نفسك! وألق سلاحك!


لديك دقيقتان لتخرج بنفسك قبل أن نهاجمك نحن!

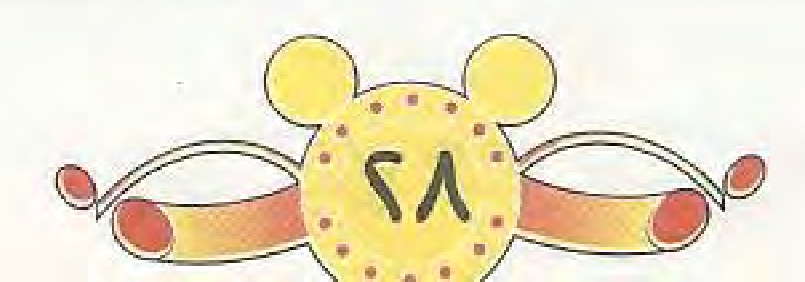



لا تستطيعون مهاجمتي! بل عليكم أن
تقبلوا عرضي!


حسناً! سنقبل شروطك
ولكن اترك الأطفال!
لكن... ماذا يحدث هنا؟


أولاد أخي في خطر! شخص
ما اقتحم المنزل في غيابي!


سأمسك به من داخل المنزل...
لن يفلت بفعلته !
لن أتركهما قبل أن تأتي السيارة التي طلبتها!




سأصطحبك معي رهينة!


لن تأخذ معك سوى خيبتك!


ستندم على ما تقول ولا
يهمني من تكون!
طراااخ
كابتن «ويكا»
الحقيقي!


أواثق أنت
مما تقول؟!
أي!


أرني قدرتك على القتال بدون هذه
اللعبة الخطرة!
طاخ



... سيد «ميكي»! أدعوكم سيداتي سادتي للقاء هذا البطل الشجاع والاستماع إليه!

بالطبع أنتما متشوقان لمتابعة الحلقة! **هاها!**

كيف استطعت أن تمسك هذا اللص المحترف يا سيد «ميكي»؟

حسناً.. طريقتي تعتمد على تحليل الوقائع ثم استنتاج الحقائق!

أين وضعته يا مرح؟ كان هنا بالأمس!

ها هو! لقد وجدته!

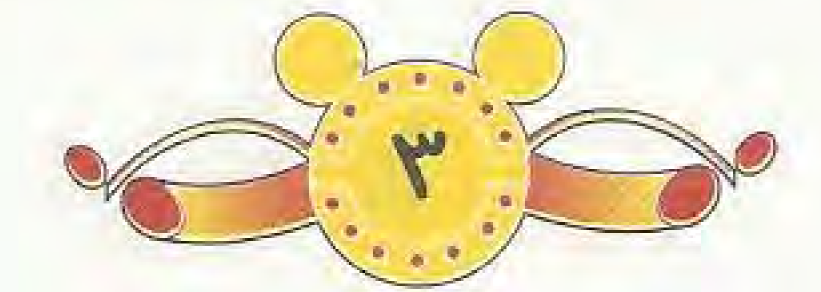
إحم! ماذا ستفعلان؟

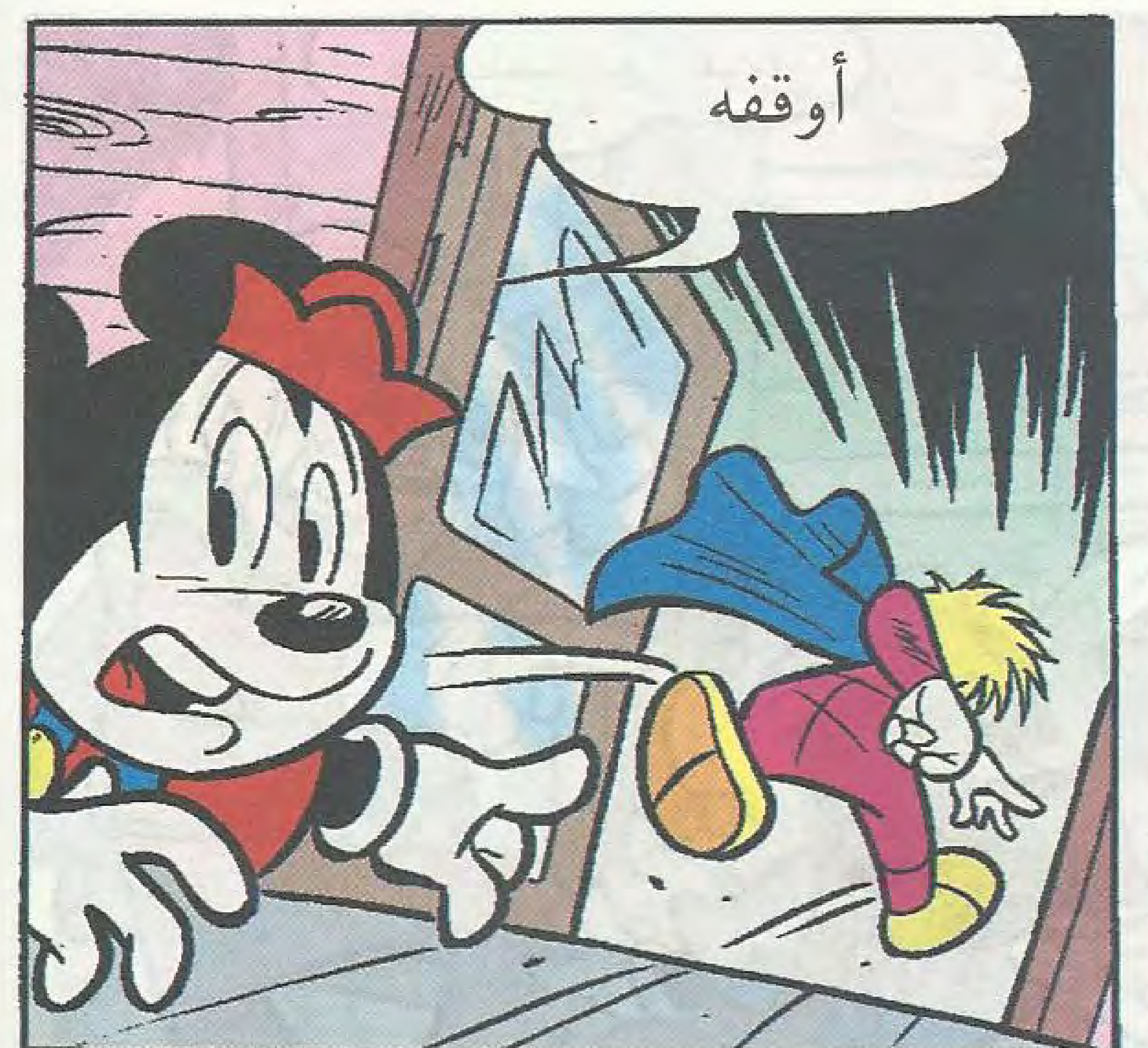
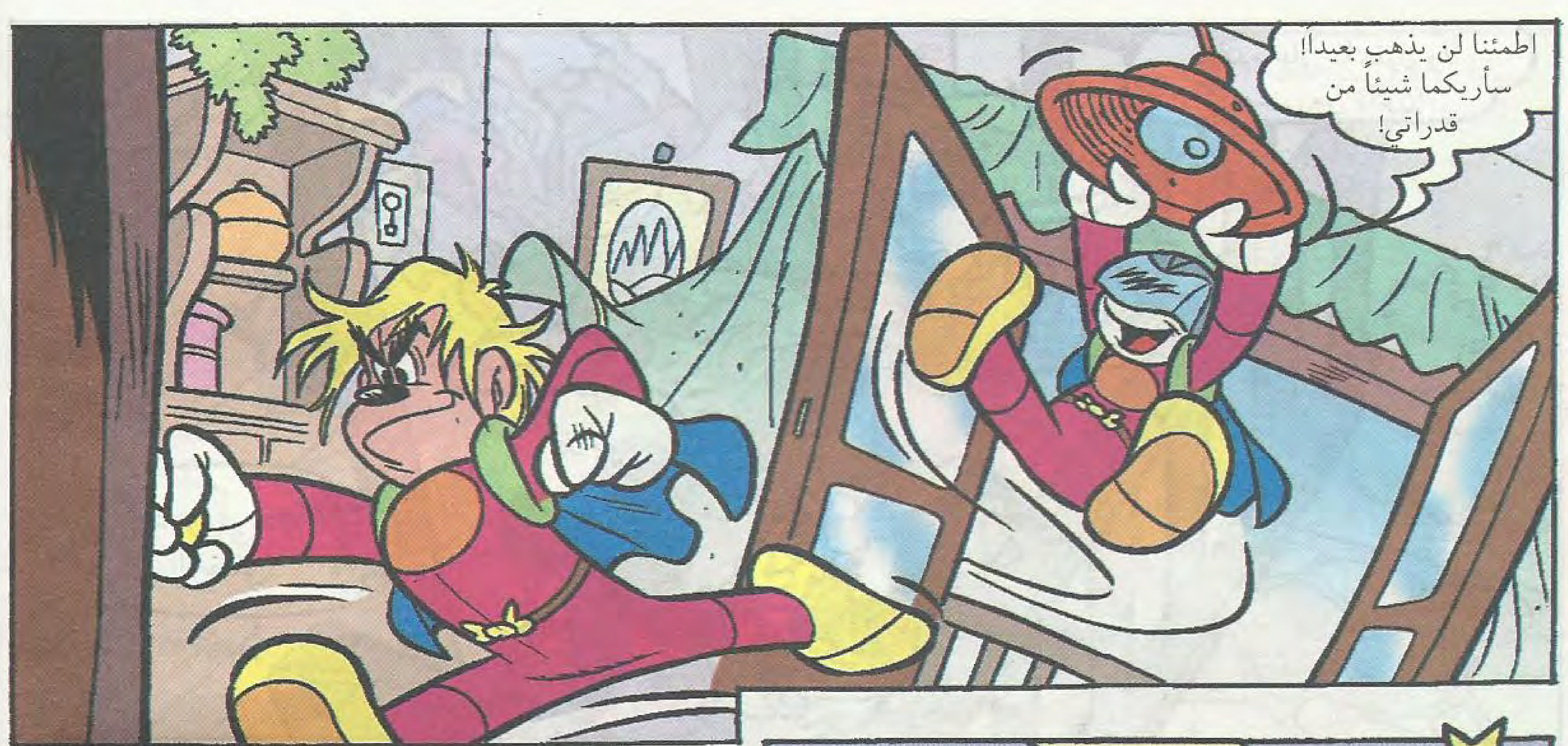
أبداً! سنشاهد برنامجنا المفضل يا عم «ميكي»!

«كابتن ويكا»! إنه برنامجنا المفضل ننتظره بفارغ الصبر كل أسبوع!

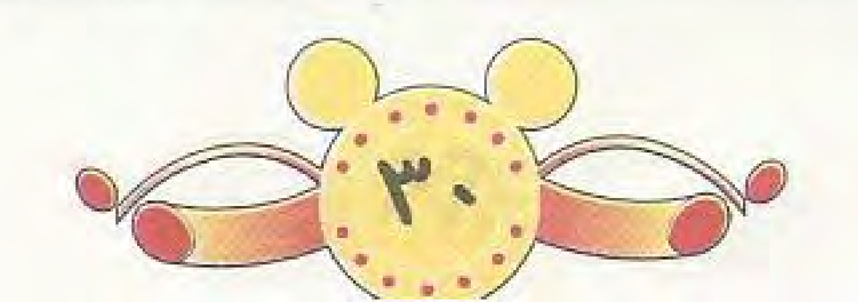
لقد بدأ لتوه يا مرح!

... كنت أريد أن أتابع...




أنت تتكلم كثيراً
دون فعل!
أي!

أوقفه

اطمئنا لن يذهب بعيداً! سأريكما شيئاً من قدراتي!

طراخ

لقد أنقذت حياتنا يا كابتن!
أنت بطلنا الشجاع!


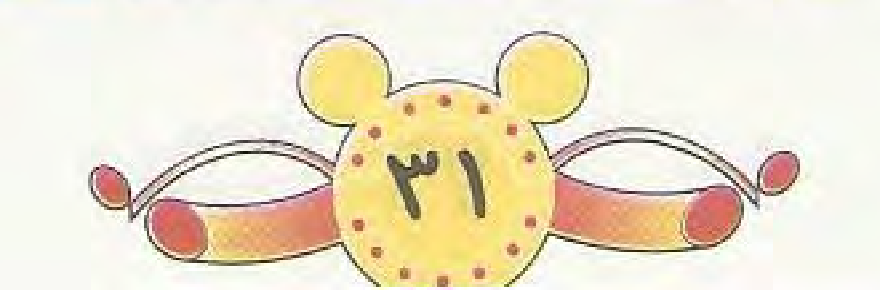

وهكذا...
لكن كيف هذا؟ من أنت؟ ولم ترتدي هذه الملابس؟
إحم... سأشرح لك الأمر فيما بعد!


أنا مضطر للذهاب الآن! أراكما على خير!


مع السلامة يا بطل!
لن ننسى هذا اليوم أبداً!


هلا شرحت لي الحقيقة الآن؟ من أنت؟ ولماذا ترتدي هذه الملابس؟


إحم... أنا «ميكي» صاحب هذا المنزل! وسبب ارتدائي هذه الملابس...



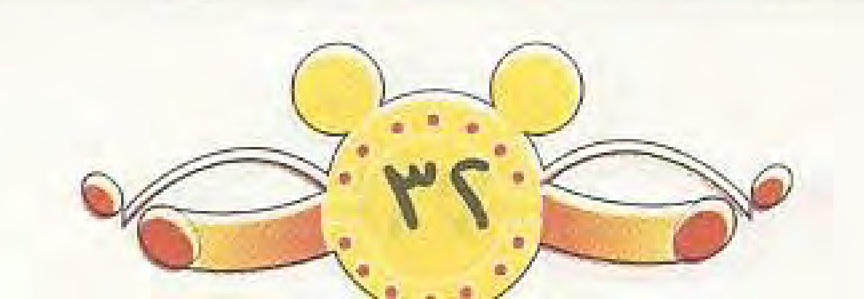

إنها قصة طويلة جداً! إذا كنت مصمماً على شرحها لك فلن أتردد!


ولكن أرجوك ألا تخبر أولاد أخي بهذا الأمر!
كما تشاء!


وبعد برهة...
عم «ميكي»! أخيراً عدت إلينا! لن تصدق ما حدث أبداً أثناء غيابك!
لقد زارنا الكابتن «ويكا»!
حقا! هل فزتما في المسابقة؟!


نعم! ولقد كان لطيفاً جداً معنا!
في أول الأمر كان سخيفاً ومملاً! عندما تراه تتأكد من أنه ساذج!


ولكن بعد ذلك أثبت لنا أنه كان يمازحنا! وحررنا من لص اختطفنا!
لص! ماذا؟




نعم يا عم «ميكي»! سنحكي لك الأمر بالتفصيل في وقت لاحق! يجب أن نذهب الآن!

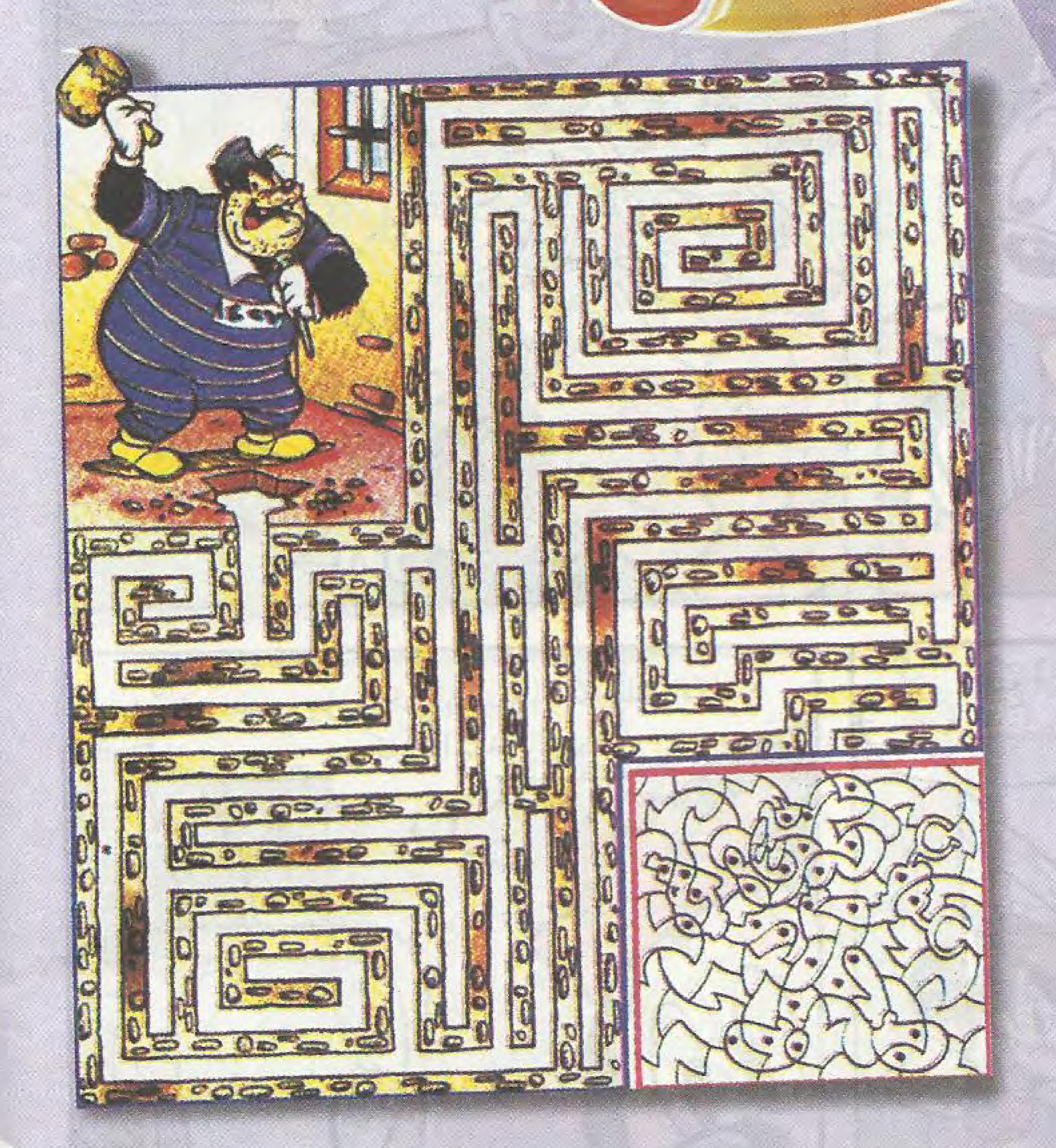

سنتبادل صور الكابتن «ويكا». مع أصدقائنا! وسنريهم توقيعه لنا! إنه بطلنا الشجاع!
سنفخر بتوقيعه طول العمر!


أخ! كنا سننسى! هل يمكن أن تسجل لنا حلقة الكابتن «ويكا» إذا تأخرنا!


لا نستطيع أن نفوت حلقة من حلقاته! شكراً لك يا عم «ميكي» أنت كريم جداً!
كريم! يا لي من ماكر! سيقتلانني لو عرفا الحقيقة!


نسينا أن نعتذر عما بدر لك منا ! لكنك بطلنا الشجاع دون شك ياعم «ميكي»!
آه لو علما الحقيقة !
النهاية

متاهة ومفاجأة

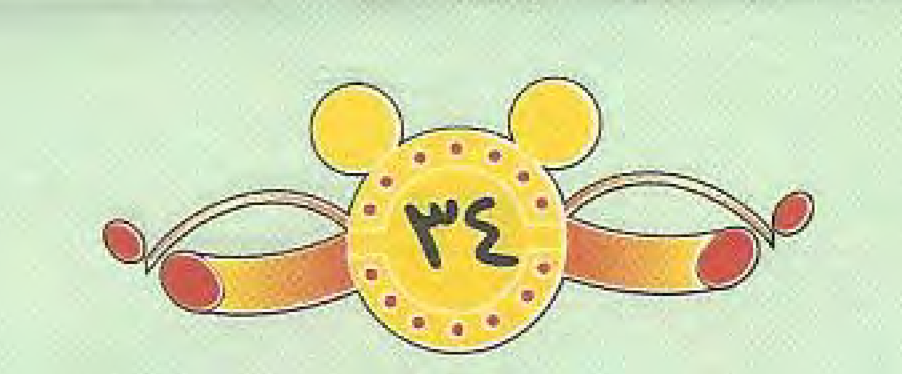


إذا عرفت الطريق الذي يجب أن يسلكه «دنقل» للخروج من السجن .. قم بتظليل العلامات التي بها نقط في الكادر الأبيض لتعرف المفاجأة التي تنتظره.

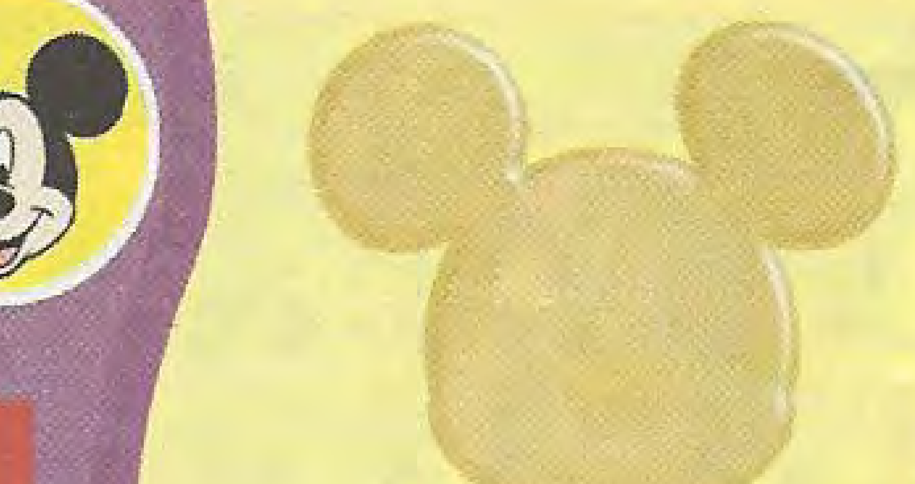
ورق الشجر

كم عدد ورقات الشجر الموجودة .. في الرسم؟





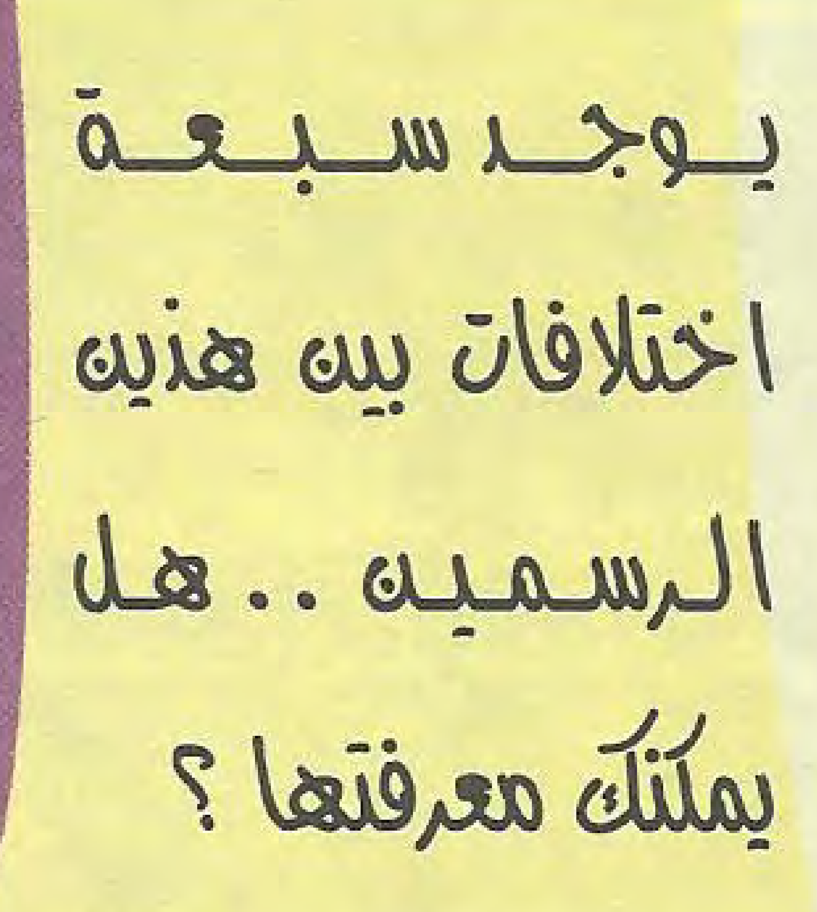


الاختلافات



يوجد سبعة اختلافات بين هذين الرسمين .. هل يمكنك معرفتها ؟






النقط

صل بين النقط الخضراء من ١ إلى ٤٦ ثم بين النقط الزرقاء من ١ إلى ٣٠ لتعرف حلم ميكي



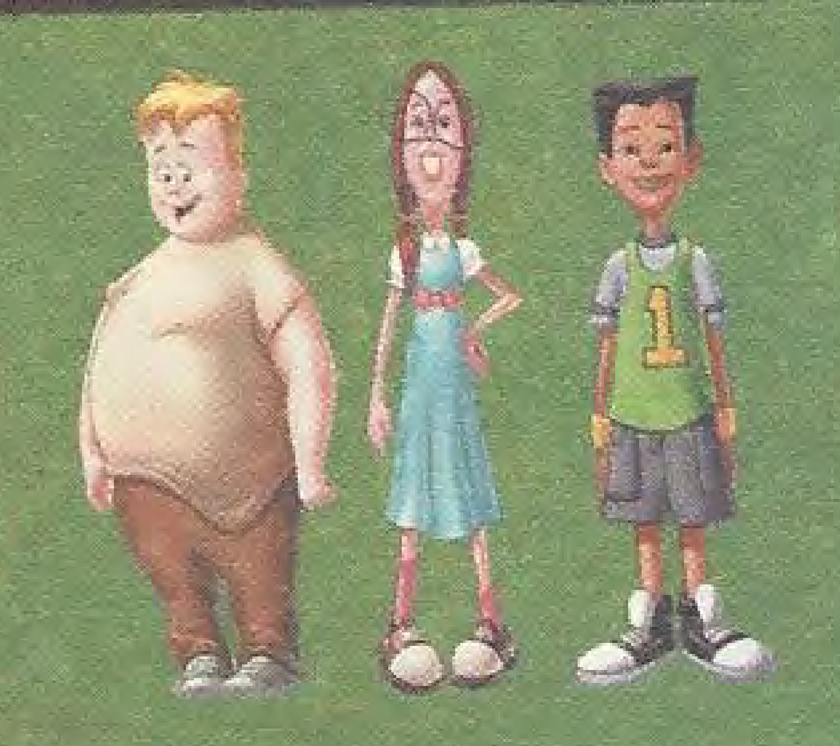




RECESS

CREATED BY PAUL & JOE

SCHOOL'S OUT



ساعد في إنقاذ الإجازة الصيفية

الفسحة: الإجازة بدأت

تقدم لنا شركة "والت ديزني" للترفيه المنزلي فيلماً آخر ناجحاً للرسوم المتحركة، فيلم "الفسحة: الإجازة بدأت" على شرائط فيديو وعلى اسطوانات دي في دي من إنتاج "ديزني" وذلك في شهر فبراير ٢٠٠٢.

في هذا الفيلم الطويل للرسوم المتحركة يكون الفريق المرح المشاغب من المسلسل التلفزيوني المعروف "الفسحة" من إنتاج "ديزني" اتحاداً مع مدرسيه محاولين إيقاف الخطة الشيطانية لمحو وإزالة الإجازة الصيفية. ما حققه فيلم "الفسحة: الإجازة بدأت" من مكاسب مالية بلغت ٣٦ مليون دولار يؤكد ما للإجازة الصيفية من أهمية كبيرة بالنسبة للأطفال في جميع أنحاء العالم.

قصة لطيفة:

تبدأ قصة الفيلم بآخر يوم في المدرسة حيث يستعد الطلاب للإجازة الصيفية ومن بينهم نجد الفتى (T.J) الذي يحلم بقضاء شهور الإجازة في الخروج مع أصحابه ولكن خطته تفشل عندما يعلم بأن كل أصحابه مشتركين في المخيم الصيفي ويتركوه وحيداً. وفي يوم عند مروره في فناء المدرسة الخالي يلاحظ انبعاث ضوء أخضر غريب من مدرسة قديمة مهجورة. عند روايته لهذه الحادثة الغريبة لم يصدقه أحد ولذلك يتجه إلى مدير المدرسة الفظ الذي يوافق على مضض في التدقيق في قصته.

ولكن عندما يختفي الناظر يتجه بطلنا إلى أصحابه للتحقيق في هذا الموضوع فيتركوا المعسكر الصيفي لمساعدته. عندئذ يكتشفون أن مدير المدرسة السابق وراء هذه المؤامرة للتخلص من الإجازة الصيفية إلى الأبد، ويقوم الفتيان بإحباط هذه المؤامرة وذلك بعد عدة مغامرات يخوضونها وبمساعدة أشخاص لم يتوقعوا منهم أية مساعدة.





RECESS
CREATED BY PAUL & JOE
SCHOOL'S OUT



مسابقة الفسحة: الإجازة بدأت

السؤال:

من الذي كان وراء مؤامرة التخلص
من الإجازة الصيفية إلى الأبد؟

كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ٢٩ أبريل/ ٢٠٠٢، إلى العنوان التالي: مسابقة "الفسحة: الإجازة بدأت"، ص.ب ٩٣٢٧، دبي، الإمارات العربية المتحدة. يحصل عشرة فائزين على شريط فيديو "الفسحة: الإجازة بدأت"

الإجابة: ______________________

الإسم: ______________________

البريد الإلكتروني (إن وجد): ______________ العمر: ______

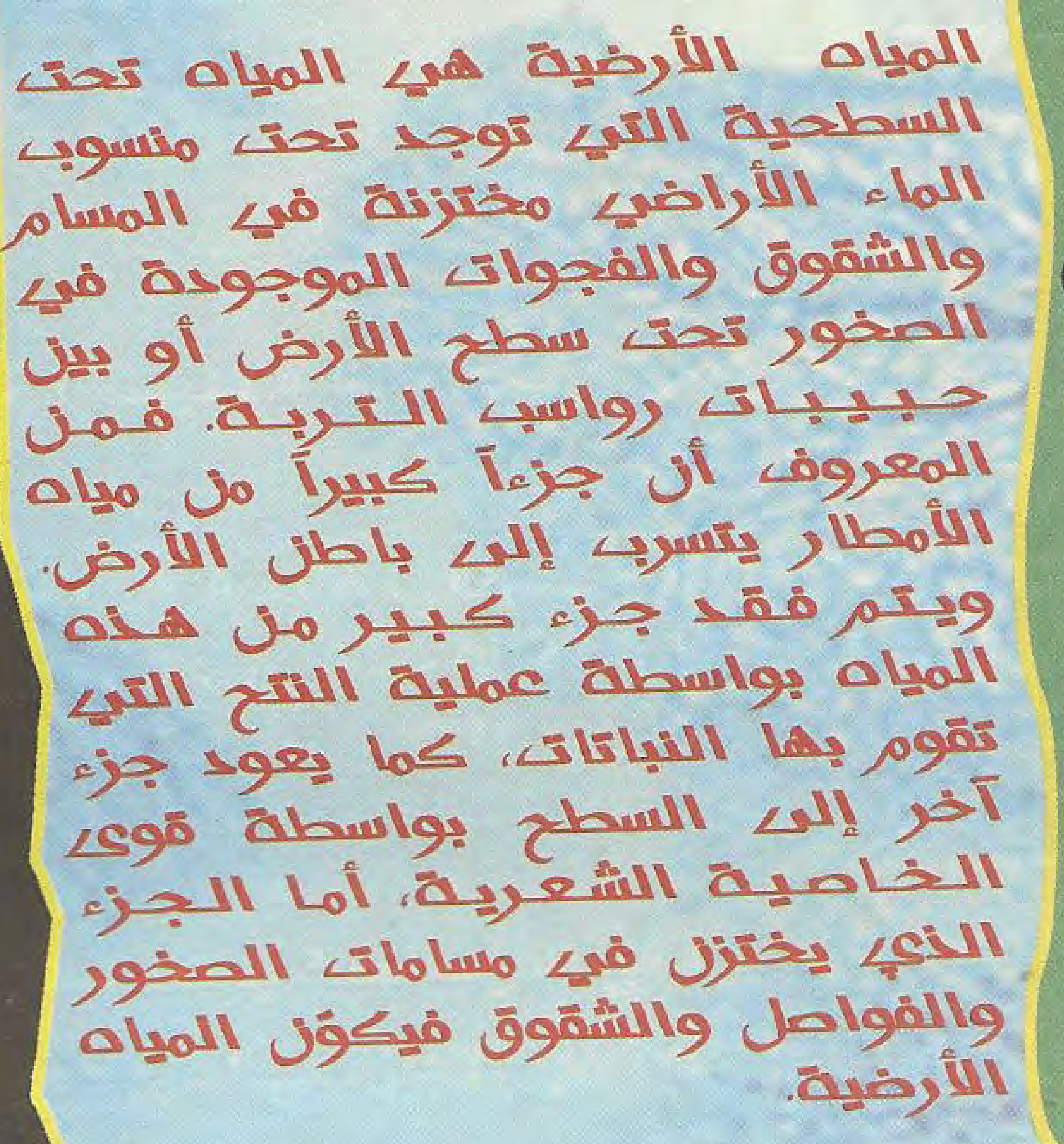
العنوان: ______________________

الهاتف: ______________________

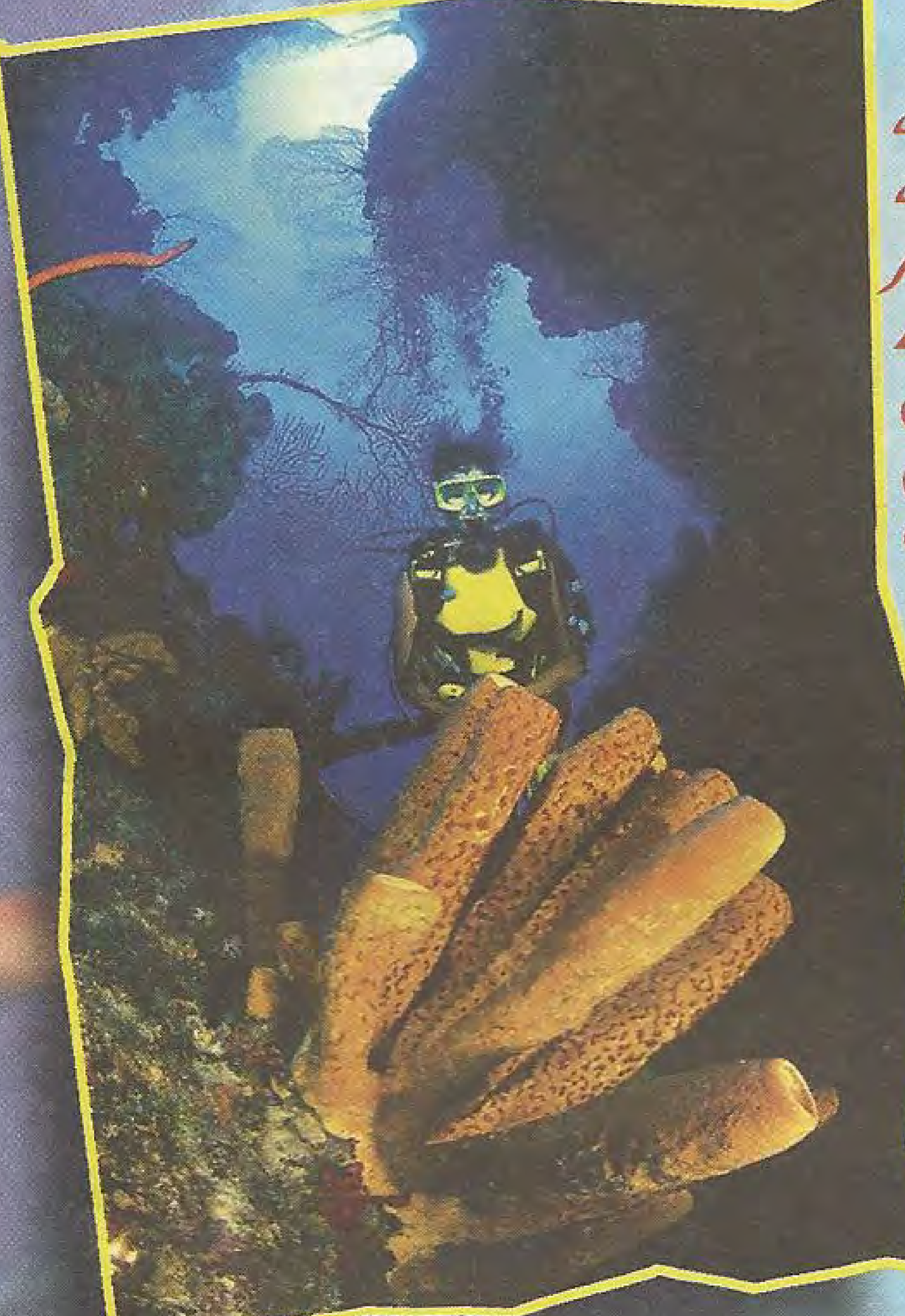




المياه الأرضية



المياه الأرضية هي المياه تحت السطحية التي توجد تحت منسوب الماء الأراضي مختزنة في المسام والشقوق والفجوات الموجودة في الصخور تحت سطح الأرض أو بين حبيبات رواسب التربة. فمن المعروف أن جزءاً كبيراً من مياه الأمطار يتسرب إلى باطن الأرض. ويتم فقد جزء كبير من هذه المياه بواسطة عملية النتح التي تقوم بها النباتات، كما يعود جزء آخر إلى السطح بواسطة قوى الخاصية الشعرية، أما الجزء الذي يختزن في مسامات الصخور والفواصل والشقوق فيكون المياه الأرضية.



مصادر المياه الأرضية:

١ - المياه الجوفية: وهي مياه الأمطار والمياه المنسابة على سطح الأرض والمياه الناتجة من ذوبان الثلوج. وتعد المياه الجوية المصدر الرئيسي للمياه الأرضية، وغالبا ما تكون هذه المياه عذبة.

٢ - مياه الصهير: يوجد في باطن الأرض خليط من الغازات والأبخرة وماء وبعض الأملاح المذابة. يتكثف بخار الماء المصاحب للصهير عند اندفاعه إلى أعلى وتكون مياها مالحة.

٣ - المياه المقرونة: وهي المياه المصاحبة للرواسب المكونة للصخور الرسوبية مع بداية ترسب الفتات الصخري ثم تحبس في الصخور وتكون مياه مالحة أيضاً.

وتقسم المياه الأرضية إلى أربعة أقسام تبعا لنسبة الأملاح الذائبة فيها وهي:



١ - مياه عذبة: تحتوي على أملاح ذائبة تقل عن ١ جم في اللتر.

٢ - مياه قليلة الملوحة: تحتوي على نسبة أملاح ذائبة تتراوح بين ١ جم إلى أقل من ١٠ جم لكل لتر.



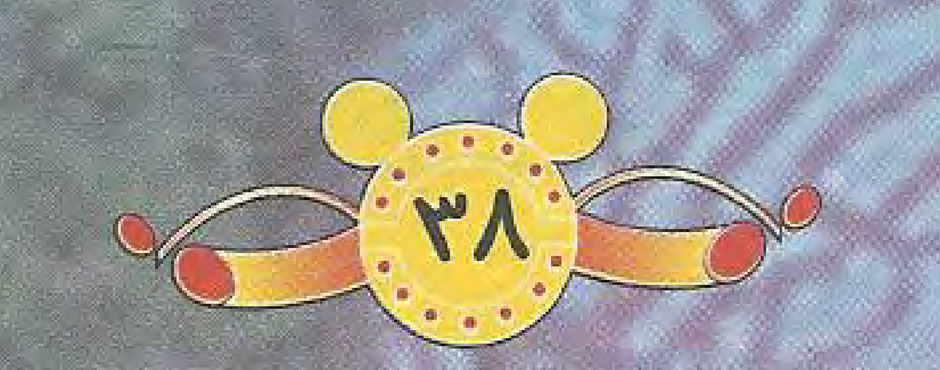
٣ - مياه مالحة: تحتوي على كمية من الأملاح المذابة تتراوح بين ١٠-٥٠ جم لكل لتر من الماء.



٤ - مياه شديدة الملوحة: تحتوي على كمية أملاح أكثر من ٥٠ جم لكل لتر ماء.











لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض . فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات، مما يجعلها أكثر فائدة . وفي هذا الباب ستتعرفون إلى بعض المخترعين واكتشافاتهم.

الغواصة

بنيت أول غواصة صالحة للغوص عام ١٧٧٥ على يد الأمريكي داود بوشنل، واستخدمت هذه الغواصة في الحرب الأمريكية في محاولة للغم سفينة بريطانية قبالة نيويورك، لكنها فشلت لعدم تمكنها من البقاء مدة كافية تحت الماء.

نوتيلوس

بنى روبرت فلتون الأمريكي غواصة للفرنسيين عام ١٨٠١ اسماها «نوتيلوس» كانت تسير بالأشرعة فوق الماء، وتدار تحت الماء بمروحة يحركها سير ينقل الحركة من عجلة يديرها أربعة رجال، وكانت تحمل من الاكسجين ما يكفي لتنفس ملاحيها الاربعة ولاحتراق شمعتين مدة ساعتين من الزمن.

وظل تسيير الغواصة مشكلة أساسية أمام تطورها حتى اختراع محرك ديزل، فالمحركات البخارية لم تكن ملائمة، كما ان أخطار الانفجار حالت دون استخدام المحرك البنزيني.

وفي أثناء الحرب العالمية الثانية أدخلت تحسينات كثيرة على الغواصات، واستخدمها الجانبان المتحاربان في اغراق سفن التموين المعادية بالطور بيدات، واصبح بمقدور الغواصة البقاء تحت الماء من يومين إلى ثلاثة أيام.

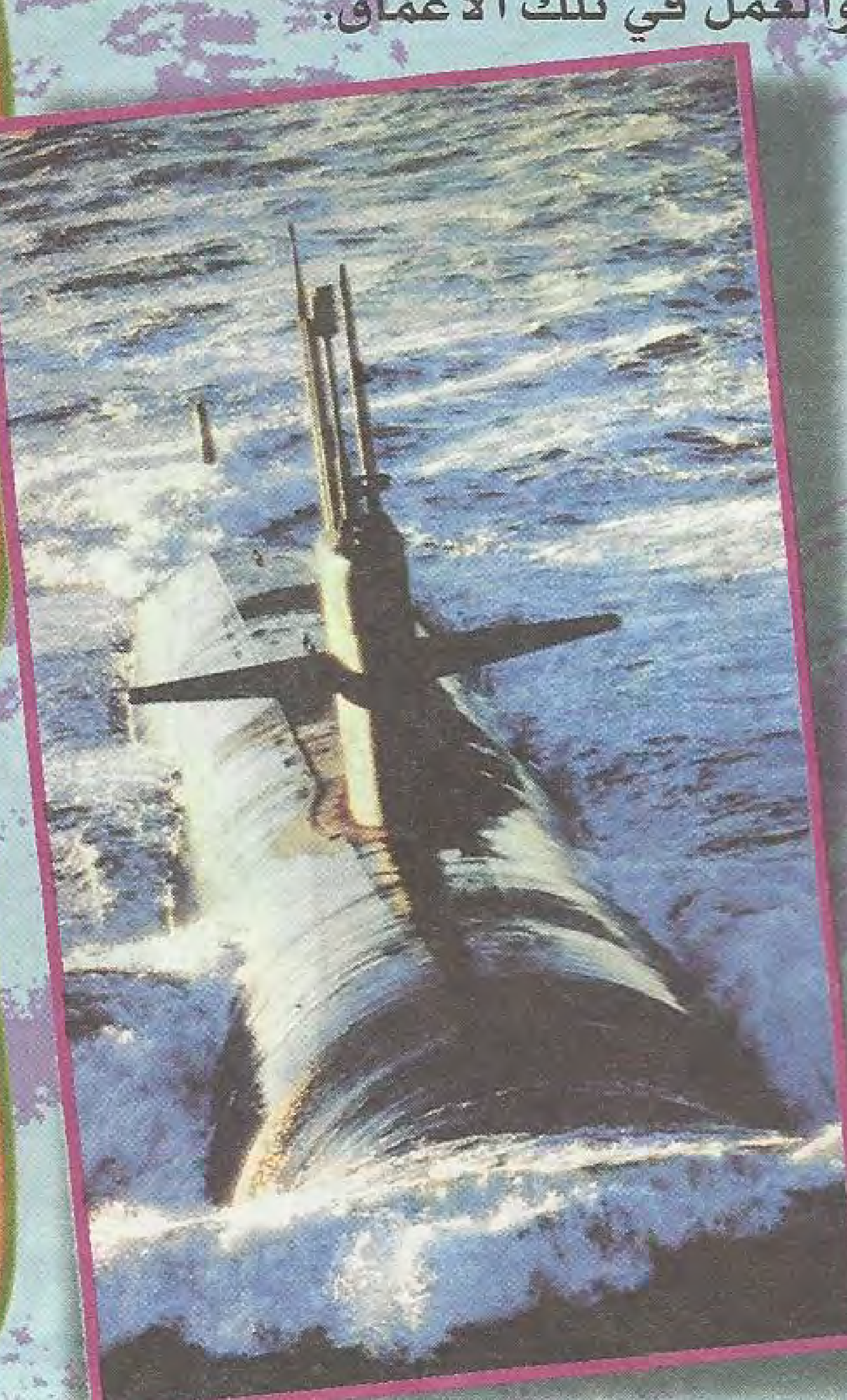
المحرك الكهربائي

وتسير الغواصة الحديثة تحت الماء بمحرك كهربائي تغذيه البطاريات، بينما تعمل محركات الديزل حين تكون الغواصة فوق الماء فتدير المحرك والمولد المتصل به لشحن البطاريات.

مختبر بحري

تجرى حاليا أبحاث حول امكانية العيش والعمل تحت الماء، وتنطوي هذه الابحاث على معالجة وسائل التنفس تحت الماء ودراسة ملائمة الجسم الانساني للعيش في بيئة الضغط المائي الهائل.

وقد اقيم مختبر بحري فوق أرض المحيط الهادي (فوق قاعه) على مقربة من شاطئ كاليفورنيا، ويعيش في هذا المختبر ثلاثة رواد بحريين فترات قصيرة لاختبار إمكانية العيش والعمل في تلك الأعماق.






أف... لقد مللنا من مشاهدة لقاءاتك وبطولاتك المستمرة!
نعم يا عم «ميكي»! نعرف الحلقة بتفاصيلها مقدما! تم القبض على اللص الخفي بفضلك قبل أن يهرب خارج البلاد!

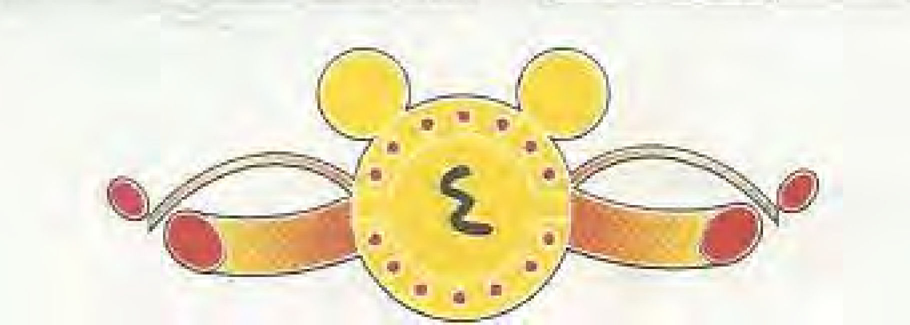

برنامجنا أكثر إثارة! انظر إلى هؤلاء الوحوش المتحولين!
خذ هذه الضربة أيها المتحول ذو الدرجة العاشرة!
بووم


ها!ها! لن أغادر قبل أن ألقنكما درساً!
هيا بنا يا كابتن ويكا! إن السفينة الفضائية على وشك الإنطلاق!
طاخ


لماذا أنتما مندهشان هكذا؟! أليست النهاية لصالح بطلكما الخارق كالعادة؟


إننا واثقان من انتصاره ولكننا نحب متابعة جميع حركاته يا عم «ميكي»!
صدقت يا فرح! إن كابتن «ويكا» رائع!


انظر إليه يا عم «ميكي»! كم هو شجاع! إنه يدافع عن غيره بكل قوته!



بطوط

والت ديزني

مواجهة التنين

أخيراً! توصلت إليك يا «حلال العقد»!

J-2281-7




اسمي «مرمور»! وأنا أمير الوادي الشرقي!
سعدت كثيراً بلقائك! كيف حالك؟

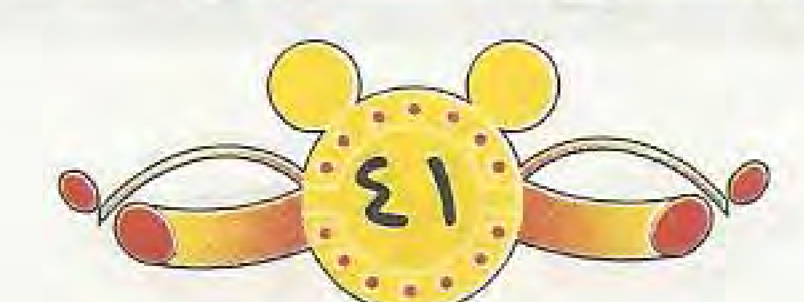

سيئة للغاية! ظهر في الوادي تنين ضخم يرهب الناس ويثير الذعر بينهم!
ياه! لحسن الحظ هذا لم يعد يحدث في مدينتنا هذه الأيام! هل تعرف أخا زوجة ابن خالتي إنه...


انتظر يا «بطوط»! يجب أن تساعدني! المكالمة أوشكت على على الانتهاء!
لا يوجد شيء يصعب على «بطوط»!


ولكنني مضطر للذهاب الآن! تأكد أنني سأكلمك ثانية ومعي الحل! هل تريد أن تخبرني بشيء آخر قبل أن أغلق الخط... مع السلامة سأنام!
عار عليك يا «بطوط»!


ماذا دهاك يا «فكري»؟ هل نسيت أنني رئيسك؟
لقد سمعت كلامك كله مع السيد «مرمور»! ونفسي غير راضية عنك!


حلّال العقد الحقيقي لا يعجزه شيء! خاصة وهو يرى غيره في خطر بالغ! إنه يسارع لنجدتهم!
احم! هذا هو ما فعلته... مع.. السيد «مرمور» يا «فكري»!





ما رأيك في أن نبحث عن حل مناسب في هذه الكتب القديمة؟
أكيد سنجد ما ينفعنا ضد هذا التنين المرعب!
حقاً!



وطبعاً سيكافئك شعب الوادي الشرقي على صنيعك هذا بمكافأة كبيرة...
ومن قال أني رفضت مساعدتهم؟



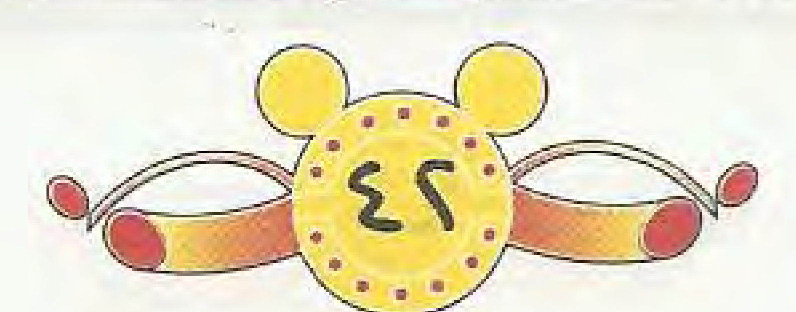
كما أن شهرتك ستملأ الآفاق يا «بطوط»!
لا تدع الفرصة تفوتنا يا «بطوط»!
!



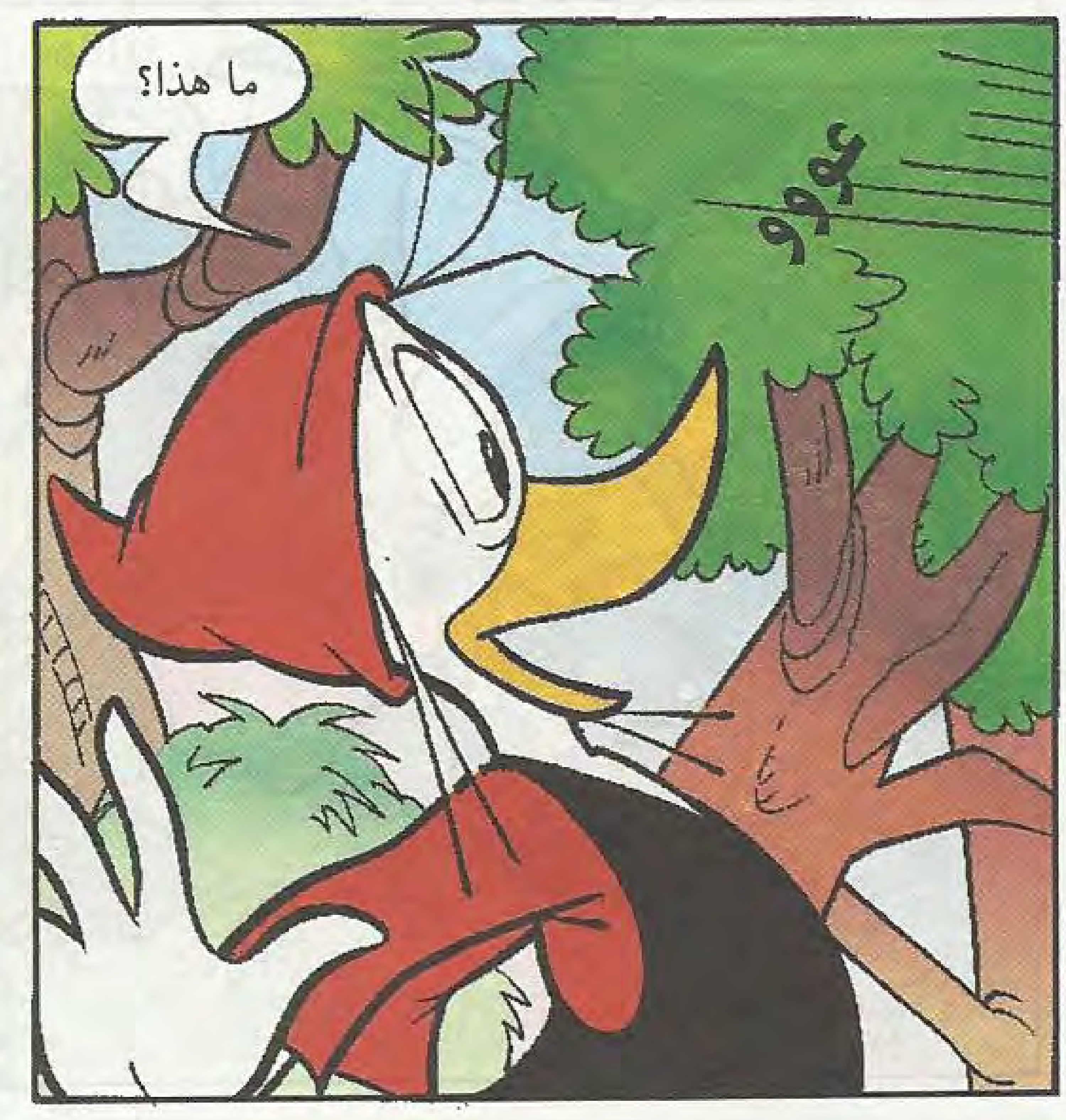
بقدر ما سترد عنا أذى هذا التنين ساكافئك يا «حلّال العقد»! وسنقدر لك جميلك طيلة العمر!
فكرة جيدة!



ها!ها! مازلت غير مقتنع يا «بطوط»!
كفاك سخرية مني يا «فكري»!




تبعاً لحاستي السادسة نحن في المكان المقصود يا «فكري»!
ولكن هذا غريب! لم نر أية قلعة أو تنين حتى الآن!
كل الاتجاهات
الوادي الشرقي


ما هذا؟!
عووو


هل.. سمعت هذا الصوت.. المرعب؟
أعتقد أنه صوت التنين! لقد سمعته من قبل في مدرسة حل المشاكل المستعصية!


ولكنه لا يشبه صوت صرخة تنين مرعب يا «بطوط»! فمن أين عرفت وتأكدت هكذا؟!
هذا شيء واضح للأطفال يا «فكري»! فما بالك بشخص ذي قدرات عالية فائقة مدرب مثلي!





الأفضل لنا الآن أن نعد أنفسنا لمواجهته عندما نراه وجها لوجه...
هشش



من يدغدغني؟



جررر!
إنه تنين قزم يا «فكري»!
يا له من تنين ظريف!



هاام!
آي! يا لك من عضاض!



خسرت حياتك بهذه الفعلة!
ساااك



لقد خاف منك وهرب يا «بطوط»!
همم! أظن أن عصاي هي التي أخافته!
يا هذا!







ضئيلو الحجم جداً!

لا تؤذ مشاعرهم كن مهذباً يا «بطوط»!

طبعاً! إن مملكة الوادي الشرقي هي بلاد الأقزام.. الجميع يعرف هذا يا سيدي!

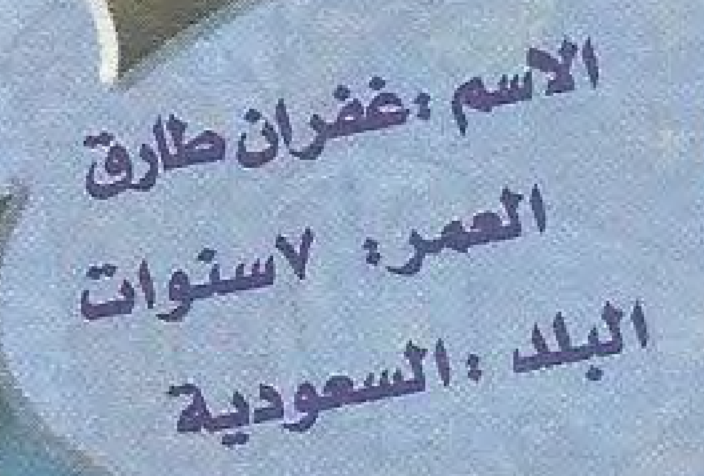
وبعد ذلك...

انظر يا «فكري» إن مكافأتنا الكبيرة مجرد قزمة هي الأخرى!

يكفي أنك أدخلت السعادة إلى نفوسهم! ها قد نجحت مرة واحدة في حياتك! **ها! ها! ها!**

النهاية

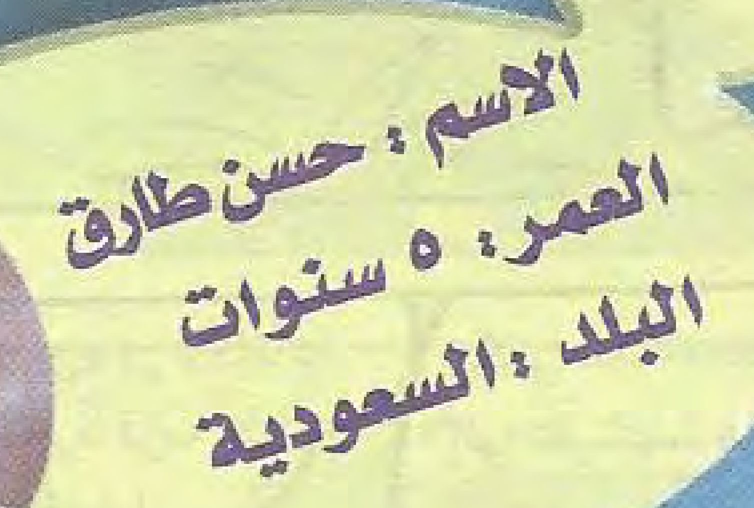
أصدقاء ميكي



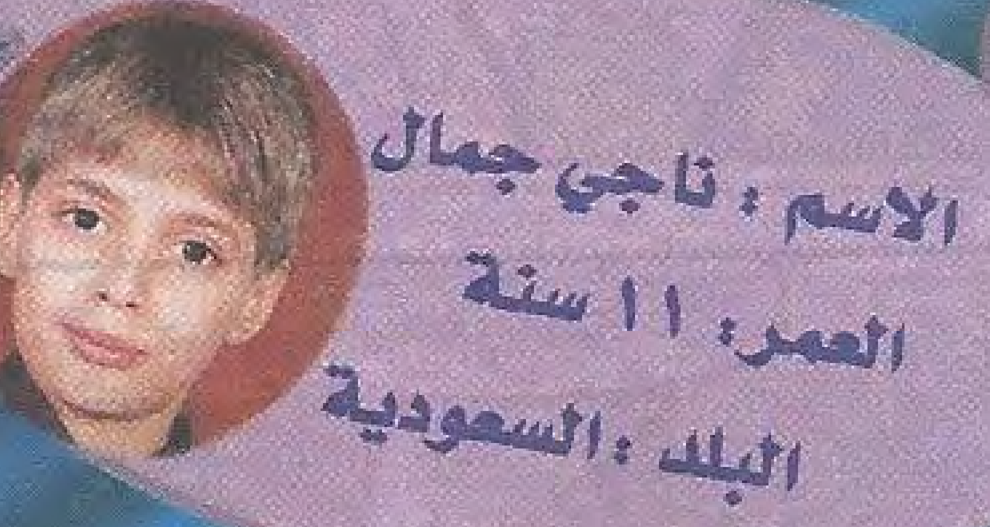


الاسم: سعيد حمد
العمر: ١٢ سنة
البلد: سلطنة عمان

الاسم: غفران طارق
العمر: ٧سنوات
البلد: السعودية

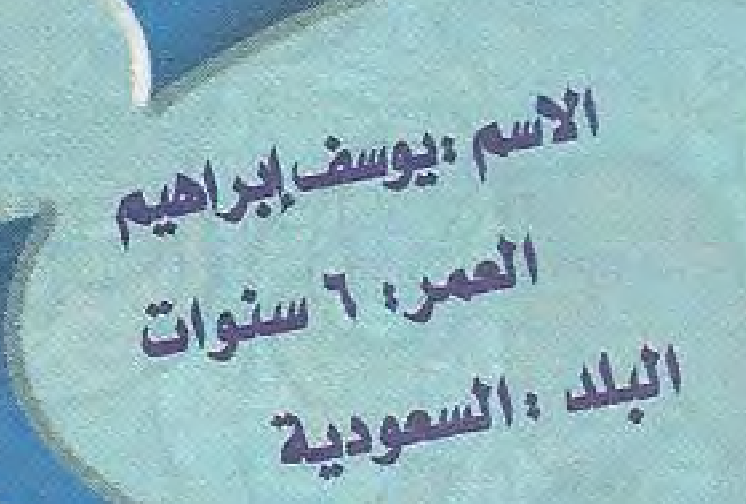
الاسم: حسن طارق
العمر: ٥ سنوات
البلد: السعودية



الاسم: ناجي جمال
العمر: ١١ سنة
البلد: السعودية




الاسم: عبدالله زيد
العمر: ١٠ سنوات
البلد: السعودية




الاسم: يوسف إبراهيم
العمر: ٦ سنوات
البلد: السعودية

الاسم: محمد عواض
العمر: ١٠ سنوات
البلد: السعودية



الاسم: مي ابراهيم
العمر: ١٢ سنة
البلد: السعودية



الاسم: فيصل عواض
العمر: ٥ سنوات
البلد: السعودية




الاسم: سعود شاهر
العمر: ١١ سنة
البلد: السعودية





الاسم: أحمد قيس
العمر: ٩ سنوات
البلد: قطر



الاسم: تغريد فوزي
العمر: ٧ سنوات
البلد: السعودية




أسماء الفائزين في مسابقات ديزني المدهشة (١٣)

الإسم	البلد	الجائزة
هيفاء كامل سعيد	الكويت	جائزة رقم (١)
فايز سعيد	السعودية	جائزة رقم (٢)
نهار فالح	البحرين	جائزة رقم (٣)
جاسم علي علي	قطر	جائزة رقم (٤)
شمة مبارك	الإمارات	جائزة رقم (٥)
سهام خالد	الأردن	جائزة رقم (١)
فتوح أحمد	سلطنة عمان	جائزة رقم (٢)
جابر أحمد محمد	الكويت	جائزة رقم (٣)
نهى سامي	السعودية	جائزة رقم (٤)
سلوى ماجد عبدالله	الكويت	جائزة رقم (٥)
شمة مبارك	الكويت	جائزة رقم (٦)
رولا سعيد	الأردن	جائزة رقم (٢)
زينب محمدعبدالله	الكويت	جائزة رقم (٣)
عبدالمنعم غالي	سلطنة عمان	جائزة رقم (٤)
نجم ماجد	السعودية	جائزة رقم (٧)
فهد خالد	الكويت	جائزة رقم (٧)
سليم حماد	البحرين	جائزة رقم (٥)
فادي عبدالله	السعودية	جائزة رقم (٥)
كارولين سلامة	الأردن	جائزة رقم (٨)
نجود زيد	الكويت	جائزة رقم (٨)



مسابقة التلوين



مسابقة القصة القصيرة



مسابقة الرسم



مسابقة النكات



الجوائز



١ حقيبة مدرسية رائعة



٢ حقيبة مدرسية + مقعد



٣ سجادة ألعاب أرضية



٤ ألعاب كمبيوتر



٥ ساعات مكتب بتصميم خاصه



٦ كمبيوتر ألعاب تعليمي وترفيهي



٧ طائرة شاطيء



٨ مداليات بشكل دمى

تهانينا للفائزين



مرسم ميكي
سارة علي
الإمارات
زيد علي - سلطنة عمان
ياسين زيدان
الكويت
وفاء جاسم
الكويت
HAHA
Snopy
هاشم الفيلي
الكويت
فهد علي - السعودية
علي جاسم
الكويت
فهد عبدالقادر - السعودية
ME and My
إيمان جاسم
الكويت



الطّعم المقرمش اللذيذ
لأيّ زمان وأيّ مكان

Popcorn Chicken

تذوّق الآن...
دجاج بوبْ كورن
قطع الدّجاج
المقرمشة من
الخارج والطريّة
اللذيذة من الدّاخل
لأيّ مكان ولأيّ زمان.



لتوصيل الطلبات: ثلاث ثمانيات ثلاث ستات!









www.americana-group.com

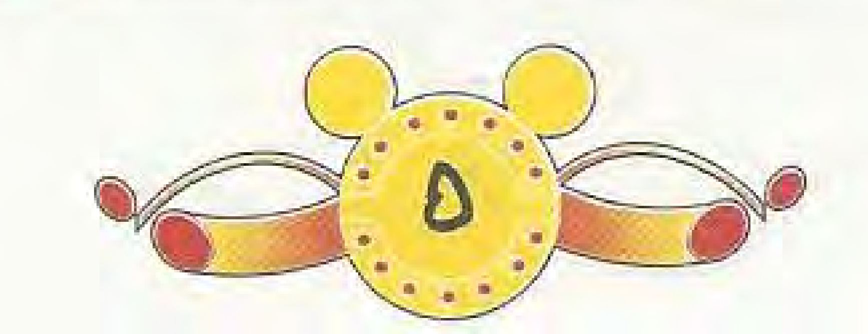

ألم تحذركما والدتكما من اللعب
بهذه اللعب الخطرة؟


بطلنا «ويكا» لا يعرف الخوف
طريقاً إلى قلبه!
بل إن الخوف يخشى
الاقتراب منه!


أتذكر هزيمته لوحش
البحيرة الأخضر»؟
لم أعد أستطيع
التحمل أكثر من
ذلك!


لقد امتلأ المنزل بصوره
وملابسه وحتى الأكواب!


وقريباً لن يكون لنا مكان
نجلس فيه!
كابتن
«ويكا»























لتوصيل الطلبات: ثلاث ثمانيات ثلاث ستات!


ما رأيك أن تشاركنا أكل «بطاطس ويكا» يا عم «ميكي»؟
لا مانع لدي! فإذا أكلت كيساً في اليوم...


ربما ننتهي من المخزون الذي لدينا قبل عامين!


هل تسخر منا؟ يجب أن ننتهي منه قبل نهاية هذا الأسبوع!
ويكا


هذا صحيح! لقد أوشكت المسابقة على الانتهاء!
ارسل كوبون «ويكا» وقد تربح يوماً مع الكابتن «ويكا»!


ونحن نريد الفوز بدون شك!
سيكون يوماً رائعاً مع الكابتن «ويكا» ومغامراته الشيقة!




إن مجرد التفكير... هم هم... في الجائزة... يجعلني آكل كيساً آخر!
إذا كنت ترغب في مساعدتنا...

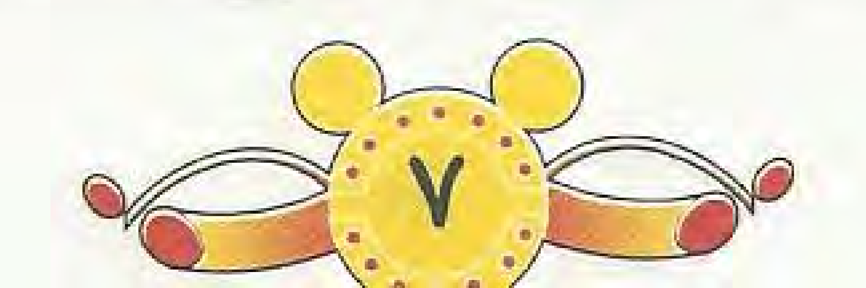

عليك أن تأكل معنا كل هذه الأكياس... هم هم...! حتى نجد الكوبون بسرعة!
إف! لقد كرهت كل أنواع رقائق البطاطس!
«ويكا»


وكرهتك أنت أيضاً أيها الشجاع الزائف!


حان وقت هزيمتك أيها المتباهي!
«ويكا»


وبعد مرور أسبوع آخر...
أيها القط ذو الشعر الطويل عد لعرينك في الغابة فإن مدينتنا لا تناسبك!


سأخرج يا صغاري قليلاً! لدي موعد مع المفتش «مهارة»!




مع السلامة يا عم «ميكي»!
أخيراً خرج! الآن فقط نستطيع التمتع بحلقتنا المفضلة دون أن يسخر منا عم «ميكي»!

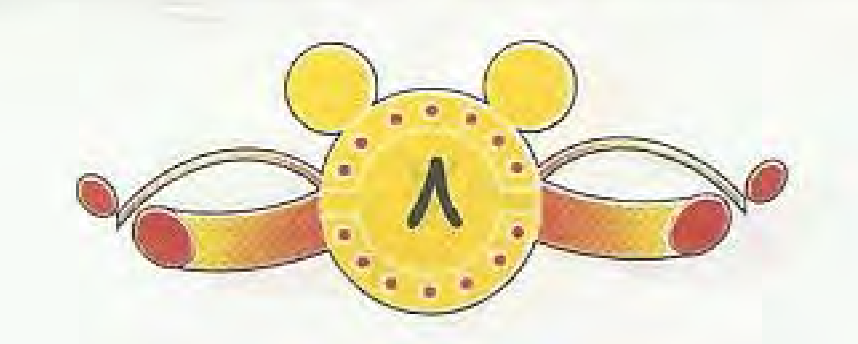

احترس من النمر يا كابتن «ويكا»!
ها!ها! الأفضل أن تحذراه من كابتن «ميكي»!


سأنهي هذه المهزلة أيها الكابتن الكرتوني!


ولأن «فرح» و «مرح» ملتصقان في شاشة التلفزيون فلن يلحظا عدم خروجي...


بل سأبقى هنا لأداء مهمة عظيمة!


يؤسفني أن أرتدي هذه الملابس!




ممتاز! أبدو وكأني...


كابتن «ويكا» بنفسه!


عندما سمعنا جرس الباب يرن
ظننا أن عمنا عاد من الخارج!
فهو ينسى
حاجاته دائماً...
لكن...
لكن وجدتما بدلاً منه بطلكما
المحبوب الكابتن «ويكا».. وهذا


يعني أنكما فزتما
بالمسابقة يا أحبائي!
هيه هيه!


وهل ستظل معنا طيلة اليوم
يا كابتن «ويكا»!
طبعاً!

